



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII"

74019 PALAGIANO (TA) – Viale Stazione, n. 29

tel. 099/8884086; fax 099/8880273; e-mail: taic85500l@istruzione.it

Sito Web: <http://giovanni23palagiano.mysupersite.it>



CURRICOLO VERTICALE 2014/2015

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Competenze sociali e civiche*
Spirito di iniziativa e imprenditorialità

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA :

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
--	----------------------------	-----------------------

<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e discute con adulti e compagni.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li sa esprimere in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Sviluppare capacità relazionali.</p> <p>Accettare la condivisione di giochi e materiali.</p> <p>Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Controllare le emozioni relative al distacco dai familiari.</p> <p>Partecipare e collaborare alle iniziative del gruppo</p>	<p>Giochi di ruolo, simbolici, di movimento.</p> <p>Scambi di gioco tra maschi e femmine.</p> <p>Predisposizione degli strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole condivise.</p> <p>Giochi di squadra di velocità, equilibrio, lancio, presa, mira.</p>
---	---	--

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
--	----------------------------	-----------------------

<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.</p> <p>Si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>Concordare e condividere regole di gioco.</p> <p>Interagire positivamente con compagni e adulti.</p> <p>Percepire il corpo nella sua globalità.</p> <p>Maturare il senso di appartenenza al gruppo.</p> <p>Condividere il momento della festa.</p>	<p>Predisposizione degli strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole condivise.</p> <p>Giochi di ruolo, simbolici, di movimento.</p> <p>Conversazioni, dialoghi spiegazioni, opinioni espresse dai bambini,</p> <p>Rappresentazioni di scenette per risolvere conflitti, incarichi</p> <p>Giochi di squadra</p>
--	---	---

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare ,confrontarsi.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.</p> <p>Si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle</p>	<p>Partecipare a giochi collettivi.</p> <p>Concordare e condividere regole di gioco.</p> <p>Sviluppare la fiducia in se'.</p> <p>Acquisire il senso del rispetto.</p> <p>Esprimere, rappresentare e drammatizzare i vissuti emotivo –affettivo.</p> <p>Riconoscere e denominare le diverse emozioni.</p> <p>Condividere i valori della comunità.</p>	<p>Giochi di ruolo, simbolici, di movimento.</p> <p>Conversazioni, dialoghi, spiegazioni, opinioni espresse dai bambini</p> <p>Rappresentazioni di scenette</p>

regole del vivere insieme.		
----------------------------	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Competenze sociali e civiche*
Spirito di iniziativa e imprenditorialità

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA :

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Sperimenta schemi motori nei giochi di gruppo e interagisce con gli altri in giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.</p> <p>Muoversi da soli o in gruppo in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Controllare schemi motori di base spontanei o guidati (camminare, correre, marciare, saltare, strisciare, rotolare).</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi organizzati</p>	<p>Attività di vita pratica, giochi corporei, giochi motori: andature, spostamenti.</p> <p>Giochi senso –percettivi ,simbolici e imitativi.</p> <p>Giochi con regole</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'

<p>Sperimenta schemi motori nei giochi di gruppo e interagisce con gli altri in giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Muoversi nel gioco controllando i movimenti. Darsi regole comuni e rispettarle.</p>	<p>Giochi corporei Giochi motori</p>
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Conoscere, nominare e indicare su di sé e su gli altri le parti del corpo. Muoversi su basi ritmiche e melodiche. Eseguire percorsi alternando gli schemi motori.</p>	<p>Giochi senso-percettivi Giochi imitativi</p>

BAMBINI 5 ANNI

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITA'</p>
<p>Sperimenta schemi motori nei giochi di gruppo e interagisce con gli altri in giochi di movimento nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>Finalizzare la simultaneità degli schemi motori al conseguimento di un obiettivo comune.</p> <p>Muoversi con destrezza nel gioco.</p> <p>Acquisire una buona motricità della mano.</p> <p>Conoscere e denominare analiticamente lo schema corporeo.</p>	<p>Giochi motori Giochi funzionali Giochi con regole Gioco dramma</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE : *Competenze sociali e civiche*
Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze digitali

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Si esprime in modo personale , con creatività e partecipazione. Si orienta nel mondo dei media e delle tecnologie.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo gli consente</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p>	<p>Conoscere i diversi tipi di materiale a disposizione.</p> <p>Esplorare ed usare materiali diversi.</p> <p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</p>	<p>Attività grafico -pittoriche e costruttive</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'

<p>Comunica,esprime emozioni,racconta, utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo gli consente</p> <p>Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative</p> <p>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e il disegno</p>	<p>Manipolare ed acquisire padronanza in nuove tecniche espressive,utilizzando i materiali a disposizione.</p> <p>Conoscere i colori primari(rosso,giallo,blu)</p> <p>Rielaborare attraverso musica e danza una sensazione, un oggetto, un animale.</p> <p>Intonare melodie individualmente e in gruppo.</p> <p>Riconoscere riprodurre suoni e rumori</p>	<p>Attività grafico -pittoriche e costruttive.</p> <p>Giochi di travestimento, animazioni di voci , ombre cinesi.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali.</p>
--	--	---

BAMBINI 5 ANNI

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITA'</p>
<p>Comunica,esprime emozioni,racconta, utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo gli consente</p> <p>Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative</p> <p>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e il disegno</p>	<p>Manipolare ed acquisire padronanza in nuove tecniche espressive,utilizzando i materiali a disposizione.</p> <p>Percepire l'intensità (chiaro/scuro) e le variazioni cromatiche ed effettuare mescolanze di colore per ottenerle.</p> <p>Sperimentare il movimento del corpo per realizzare coreografie.</p> <p>Inventare e interpretare ruoli.</p>	<p>Attività grafico -pittoriche e costruttive.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali,</p> <p>Imitazione di canti,</p> <p>Riproduzione di eventi sonori,</p> <p>Animazioni</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Comunicazione nella madrelingua*
Comunicazione nella lingua straniera
Imparare ad imparare

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA : Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E' sensibile ad una pluralità di culture e esperienze. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro e utilizza gli errori come fonte di conoscenze.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	<p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Descrivere cose e situazioni utilizzando termini appropriati.</p> <p>Conoscere le parole legate alle emozioni.</p> <p>Memorizzare poesie e filastrocche accompagnate da gesti.</p> <p>Leggere immagini.</p> <p>Partecipare attivamente e con piacere all'ascolto di storie.</p> <p>Porre semplici domande</p>	<p>Racconti, conversazioni.</p> <p>Il quadro delle vacanze.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Ricordi.....in rima.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Canti, filastrocche</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni., racconta e inventa storie , chiede spiegazioni</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni , inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	<p>Esprimere i propri pensieri.</p> <p>Descrivere oggetti e immagini con un lessico appropriato.</p> <p>Comunicare le emozioni personali manifestati in un vissuto.</p> <p>Comprendere e raccontare testi narrati o letti.</p> <p>Porre domande.</p> <p>Acquisire alcuni vocaboli relativi all'argomento trattato.</p> <p>Compiere esperienze di scrittura, lettura spontanea</p>	<p>Racconti, conversazioni nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Ascolto di fiabe storie con l'utilizzo di supporti visivi.</p> <p>Il quadro delle vacanze.</p> <p>Ricordi.....in rima.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Giochi di lingua.</p> <p>Canti ,filastrocche che implicano l'uso di altri codici linguistici</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Rievocare spontaneamente particolari racconti ascoltati.</p> <p>Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata.</p> <p>Acquisire alcuni vocaboli relativi all'argomento trattato.</p> <p>Completare parole facendo la rima.</p> <p>Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta per lasciare una traccia di sé.</p>	<p>Racconti, conversazioni.</p> <p>Gli occhiali dei ricordi.</p> <p>Il quadro delle vacanze.</p> <p>Ricordi.....in rima.</p> <p>Scrittura spontanea.</p>

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>		<p>Consultazione di libri.</p>
--	--	--------------------------------

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologica - Imparare ad imparare

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro e utilizza gli errori come fonte di conoscenze

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio dato, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello</p>	<p>Discriminare, associare e ordinare secondo un criterio dato.</p> <p>Valutare quantità di oggetti.</p>	<p>Giochi logici.</p> <p>Realizzazione di strumenti per registrare.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle</p>

<p>spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Effettuare semplici classificazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio scuola</p>	<p>esperienze.</p> <p>Ascolto di una storia e riordino per trascinamento delle immagini relative alle sequenze del racconto.</p>
---	---	--

BAMBINI 4 ANNI

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITA'</p>
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio dato,confronta e valuta quantità,utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Discriminare,associare e ordinare secondo un criterio dato.</p> <p>Confrontare elementi e individuare relazioni in base alla quantità.</p> <p>Riordinare sequenze di immagini per trascinamento.</p>	<p>Giochi logici.</p> <p>Realizzazione di strumenti per registrare.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze.</p> <p>Ascolto di una storia e riordino per trascinamento delle immagini relative alle sequenze del racconto.</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio dato, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Discriminare, associare e ordinare secondo un criterio dato.</p> <p>Confrontare elementi e individuare relazioni in base alla quantità.</p> <p>Eeguire seriazioni e riprodurle graficamente.</p> <p>Riordinare sequenze di immagini per trascinamento Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.</p> <p>Localizzare se stesso ,oggetti e persone nello spazio</p> <p>Percepire il tempo nella sua ciclicità</p>	<p>Giochi logici.</p> <p>Realizzazione di strumenti per registrare.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze.</p> <p>Ascolto di una storia e riordino per trascinamento delle immagini relative alle sequenze del racconto.</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p>	<p>Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Contare riconoscere i simboli numerici.</p> <p>Riconoscere immagini in sequenza.</p> <p>Confronti di insiemi.</p>	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE : COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui. - Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti. - Recitare poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole di conversazione. - Brevi storie, favole, fiabe, racconti. - Poesie e filastrocche. - Parole e frasi. - Individuazione delle parti principali di un breve testo. - Lettura espressiva.
<u>LETTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole, frasi e semplici testi. 	

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che silenziosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento centrale di semplici testi - Rispettare la punteggiatura dando "tono" alla lettura - Leggere, comprendere e memorizzare, attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni, dialoghi, informazioni, filastrocche. - Grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Costruzione di frasi. - Produzione individuali e collettive di brevi testi. - Parole nuove. - Vocali, consonanti, fonemi, grafemi, digrammi.
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre parole, frasi e/o brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni affini, suoni dolci e duri, gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Punteggiatura.(punto,punto interrogativo, punto esclamativo). - Le principali convenzioni ortografiche.
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico familiare con le esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomi, articoli, qualità e azioni.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le vocali e le consonanti e associare il grafema al fonema. - Individuare, riconoscere e usare correttamente le principali regole ortografiche - Individuare ed usare correttamente nomi, articoli, qualità ed azioni nelle frasi e brevi testi. 	

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle discussioni rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui. - Raccontare una semplice esperienza vissuta. - Ascoltare e comprendere testi di vario genere, individuandone gli elementi caratterizzanti. - Recitare poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Argomenti di esperienza diretta. - Lettura dell’insegnante di testi di vario genere.. - Poesie e filastrocche..
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta che silenziosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi cogliendo l’argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici...) - Lettura espressiva. - Dettato. - Produzione di testi narrativi e descrittivi. - Potenziamento del lessico. - Ordine alfabetico - Convenzioni ortografiche
<p><u>SCRITTURA</u> Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo - Scrivere sotto dettatura e non, curando in modo particolare l’ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - La frase minima (soggetto e predicato) - Verbo essere e avere (uso dell’h e dell’accento)

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di parole - La punteggiatura
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. - Riconoscere e usare le principali convenzioni/regole ortografiche. - Riconoscere i principali sintagmi della frase. - Riflettere sulla funzione del verbo essere e avere. - Riconoscere e utilizzare le principali regole morfologiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	

CLASSI TERZE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista. - Letture di testi di vario genere. - Istruzioni di giochi. - Racconti di esperienze personali o fantastiche.

	rispettando l'ordine cronologico	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa (libro di testo e biblioteca scolastica). - Struttura, elementi principali. - Testi di vario genere.
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che silenziosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi , descrittivi, poetici, informativi e regolativi.
<p><u>SCRITTURA</u> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti,legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento del lessico, lessico - Convenzioni ortografiche. - I segni di punteggiatura. - Discorso e indiretto. - I nomi e gli articoli. - I verbi. - Gli aggettivi. - Le preposizioni semplici e articolate. - La frase semplice e complessa. - Coniugazione del verbo:persona, tempo e modo indicativo. - Soggetto, predicato ed espansioni. - Dettati ortografici.
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei 	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. - Riconoscere se una frase è o no completa 	
---	---	--

CLASSI QUARTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi e prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e ponendo domande pertinenti - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. - Riferire esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - I codici e i registri comunicativi. - Testi orali diretti o trasmessi dai media. - Tecniche di supporto (appunti, parole-chiave, mappe concettuali,...). - Strategie di studio.

<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che silenziosa</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare opportune strategie per analizzare il contenuto <p>Sfruttare titolazione, immagini e didascalie per anticipare il contenuto del testo</p> <p>Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Lettura selettiva, orientativa e analitica. - Lettura e comprensione dei vari tipi di testo. <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di parafrasi e sintesi sia orali che scritte. - Pianificazione elementare di un testo scritto. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - La lettera e la cronaca. - Il diario . - Manipolazione di testi. - Testi collettivi. - Testi poetici
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTICO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - I prestiti linguistici.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche. - Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi. - Relazioni di significato tra le parole - La frase minima; la frase espansa. - La funzione delle principali parti del discorso

CLASSI QUINTE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e/o lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme comuni di discorso parlato dialogico: la conversazione, la discussione di classe o di gruppo. - Testi orali diretti o trasmessi dai media. - Tecniche di supporto (appunti, parole-chiave, mappe concettuali,...). - Strategie di studio.

<p>informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che silenziosa</p>	<p>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo. Individuare le principali caratteristiche sia strutturali sia di genere dei testi. Cogliere le relazioni tra dialetto e lingua: la lingua nel tempo e nello spazio anche in relazione agli elementi formali della comunicazione. Leggere e confrontare informazioni provenienti tra testi diversi per farsi un'idea di un argomento e/o per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura. - Le informazioni salienti di testi di vario genere
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare, organizzare e produrre testi coesi e coerenti di vario tipo e genere, utilizzando anche materiale strutturato e non, prevedendo anche l'utilizzo del computer e di materiali multimediali. - Produrre sintesi utilizzando diverse strategie, compreso la MC. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di parafrasi e sintesi sia orali che scritte - La varietà di testi: espositivo, narrativo, regolativo, descrittivo, poetico e informativo. - La struttura narrativa di cronache e relazioni di viaggio.

	principali segni interpuntivi	
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali (ricerca...).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parole nuove, parole in disuso, parole ad alta/bassa frequenza. - Uso del dizionario. - I prestiti linguistici. - Le convenzioni ortografiche
<p><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione dei connettivi e dei pronomi. - I modi del verbo: verbi regolari e irregolari. - Verbi transitivi e intransitivi. - Modi indefiniti e verbi impersonali. - Avverbi. - Funzione logica degli elementi della frase (soggetto, predicato, complementi)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE : COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotto o nella realizzazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte , il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici(schemi, mappe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione per un lasso di tempo funzionale all'ascolto - Ascoltare e decodificare comunicazioni e semplici testi letti da altri - Partecipare al dialogo educativo rispettando il proprio turno e le idee degli altri - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e logico - Riferire oralmente su un argomento di studio esprimendosi in modo chiaro e logico e utilizzando un lessico corretto - Descrivere oggetti, luoghi, persone o personaggi in modo chiaro e corretto - Ascoltare spiegazioni e testi prendendo appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza - Gli elementi della comunicazione - Le regole della comunicazione in gruppo - Il vissuto, la famiglia, la scuola
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo facili testi, rispettando l'interpunzione - Leggere in modalità silenziosa facili testi o contenuti applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di lettura

	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare informazioni su schema precostituito - Riportare oralmente o per iscritto le informazioni selezionate da un testo - Utilizzare in maniera adeguata il manuale di studio - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali della descrizione - Leggere facili testi narrativi e argomentativi individuando l'ambientazione spazio-temporale, personaggi, ruoli ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di testi narrativi: favole classiche e moderne, fiabe, miti, leggende e semplici racconti. - Elementi caratterizzanti i testi narrativo e descrittivo - Elementi caratterizzanti il testo poetico - Approccio alla tecnica del riassunto - I valori della pace, della tolleranza e della solidarietà.
<p>SCRITTURA Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il testo scritto in base a schemi o scalette che ne mettano in luce il tema portante e abituarsi alla revisione del testo prima di riportarlo in bella - Scrivere facili testi narrativi e descrittivi, logici e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura - Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle letture e delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Scoprire il senso figurato nelle parole - Comprendere ed usare le parole-chiave del linguaggio specifico delle discipline - Avviarsi all'uso di un lessico adeguato alla situazione comunicativa e agli interlocutori - Utilizzare il dizionario per trovare il significato dei termini difficili 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi essenziali di fonologia - Le parti variabili e invariabili del discorso
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della comunicazione, la 	

<p>SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>sua funzione e il suo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture di semplici testi narrativi, descrittivi - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere in un testo i connettivi sintattici, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica - Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche grammaticali - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico
---	--	--

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotto o nella realizzazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e comprendendone l'argomento - Prestare attenzione per un lasso di tempo funzionale all'ascolto - Ascoltare spiegazioni e testi prendendo appunti - Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola e l'opinione altrui - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e logico in base allo scopo e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza - Le regole della comunicazione in gruppo - Elementi e funzioni logiche della lingua

<p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici(schemi, mappe</p>	<p>esprimendosi in modo corretto e logico e utilizzando un lessico pertinente con l' argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone o personaggi con un lessico adeguato all'argomento - Saper giustificare le proprie idee su un tema di studio o di discussione in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche linguistiche e testuali del diario, della lettera, della biografia, dell'autobiografia, della cronaca e del testo espositivo
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversi, rispettando l'interpunzione - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento - Confrontare informazioni diverse sullo stesso argomento date dal docente o presenti nel libro di testo - Riassumere o schematizzare le informazioni selezionate da un testo - Utilizzare in maniera adeguata il manuale di studio - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e le caratteristiche essenziali. - Leggere testi di vario tipo individuando l'ambientazione spazio- temporale, personaggi, ruoli e caratteristiche del genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnica del riassunto - Caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni generi letterari - Scrittura creativa - Elementi caratterizzanti il testo poetico - Elementi basilari della metrica - Le principali correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana dalle origini al 1700 - Conoscenza di sé e ricerca dell'identità propria del periodo preadolescenziale (il vissuto, la famiglia, la scuola, l'amicizia, le dinamiche di gruppo) - Culture diverse come strumento di confronto e arricchimento
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mappe, scalette utili per raccogliere e organizzare le idee in un testo e procedere alla sua revisione prima della stesura definitiva - Scrivere testi di tipo diverso, logici e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale - Scrivere testi di forma diversa (lettere private, diari 	<ul style="list-style-type: none"> - I valori della libertà, della pace, della tolleranza e della solidarietà.

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>personali e di bordo, relazioni , articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere e inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle letture e delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere ed usare con pertinenza il linguaggio specifico delle discipline - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa e agli interlocutori - Utilizzare il dizionario per trovare il significato di una parola sconosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e sintassi della frase semplice
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere in un testo i connettivi sintattici, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica - Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche grammaticali - Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e saperla analizzare - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati 	

	<p>dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
--	-----------------------------------	------------------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotto o nella realizzazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte , il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici(schemi, mappe...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione, cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). - Ascoltare testi prendendo appunti e, successivamente, utilizzare gli appunti per la rielaborazione personale. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed, eventualmente, riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Raccontare oralmente esperienze personali, esprimendosi in modo chiaro, corretto ed esauriente e utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esprimendosi in modo coerente, corretto ed esauriente, attraverso l'utilizzo di un lessico specifico, di un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un argomento di studio o di discussione con interventi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza - Orientamento - Offerta formativa delle Secondarie di II grado presenti sul territorio - Adolescenza - I problemi della società contemporanea (guerra, droga, emarginazione sociale, xenofobia, razzismo, immigrazione, criminalità organizzata, lavoro minorile, inquinamento ambientale ecc.) - Intercultura. - Legalità. - Caratteristiche linguistiche e testuali di generi diversi(novella, romanzo storico, romanzo realistico-sociale, racconti ecc.) - Le principali correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana dal 1700 ai giorni nostri.
<p><u>LETTURA</u> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversi, rispettando intonazione ed interpunzione. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie 	

	<p>differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione. - Il testo argomentativo. - Il testo poetico.
<p><u>SCRITTURA</u> Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli 	

	<p>sperimentati, adeguandoli alla situazione, e selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale e utilizzandoli come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ; scrivere e inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice e complessa.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. 	

<p>frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo i connettivi sintattici, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica - Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e saperla analizzare. - Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.. - Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni. 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> <p><u>ASCOLTO</u> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti - Le presentazioni - I numeri da 1 a 10

<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Le stagioni - La famiglia - Gli oggetti scolastici
<p><u>PARLATO</u> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti - Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, cogliendo semplici parole e frasi già acquisite a livello orale - Leggere immagini per ricavare informazioni su tradizioni britanniche 	
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e copiare e semplici parole 	

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
--	--	-------------------------

<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p> <p><u>ASCOLTO</u> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti - Le presentazioni - I colori - I numeri da 1 a 20 - Le forme geometriche - Il cibo - Il vestiario - La casa - Il Natale
<p><u>PARLATO</u> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti - Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale - Leggere immagini per ricavare informazioni su tradizioni britanniche 	
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe 	

CLASSI TERZE

<p align="center"><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>
<p align="center"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO</u> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le formule di saluto e di presentazione - L' alfabeto

familiari.	alla famiglia	- I numeri da 20 a 50
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		- I colori - L'età
<u>PARLATO</u> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate alla situazione	- Gli animali selvatici - Gli elementi naturali - Gli oggetti scolastici
<u>LETTURA</u> Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Leggere immagini per ricavare informazioni su tradizioni britanniche	- Gli ambienti scolastici - Le parti del corpo - Le azioni
<u>SCRITTURA</u> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	- Gli alimenti - Halloween - Natale

CLASSI QUARTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>ASCOLTO</u> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi multimediali	

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto
<p><u>PARLATO</u> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Il verbo avere - Le caratteristiche fisiche - Gli edifici e le indicazioni stradali - Le materie scolastiche - Gli alimenti e i pasti
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali domestici - Le parti del viso
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 	

--	--	--

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p align="center"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO</u> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo atmosferico - L'orologio - Gli stati d'animo - I pronomi personali - Gli aggettivi qualificativi
<p><u>PARLATO</u> comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - I capi d'abbigliamento - Il genitivo sassone - I negozi e gli edifici - Gli indicatori spaziali - Il presente progressivo

<p><u>LETTURA</u> <i>Legge e</i> comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Le festività
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura delle frasi e metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>LISTENING</u> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto/spelling - Saluti - Numeri cardinali e ordinali - Orologio- Date- Giorni/Mesi/stagioni - Materie scolastiche - Oggetti ed istruzioni scolastiche - Paesi e nazionalità- Nomi di parentela - Oggetti di uso comune/ Case/Ambienti - Attività quotidiane- Attività del tempo libero -Sport - Cibi e bevande- Capi d'abbigliamento - Tempo atmosferico - Descrizione fisica - Indicazioni stradali <p>Cultura e Civiltà Britannica</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Present and Continuous - Verbo modale "Can" - Pronomi personali sogg. e compl. - Dimostrativi- Wh- questions - Aggettivi e pronomi possessivi - Plurale - Prep. di luogo e di tempo- Genitivo sassone - There is/are- Some/any - A lot of, much and many - How much/How many. - Avverbi di frequenza. - Imperativo- Il verbo 'like'
<p><u>SPEAKING</u> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. 	
<p><u>READING</u> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale Ed identificando parole e frasi familiari. 	
<p><u>WRITING</u> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale. - 	
<p><u>GRAMMAR</u> Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari all'alunno quali scuola, tempo libero... 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Date - Attività quotidiane- Hobby ed attività del tempo libero/sport - Animali - Lavori domestici- Professioni- Negozi -Luoghi in città - Numeri oltre il 100 - Programmi televisivi- Vacanze - Generi e strumenti musicali- Generi cinematografici - Mezzi di trasporto- Indicazioni stradali - Cibi e bevande - Il corpo umano e la salute - Regole scolastiche- Oggetti tecnologici - Valuta inglese- Abbigliamento <p>Cultura e Civiltà Britannica</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Past (Regular / Irregular verbs) - Past continuous- Future (present continuous) - Verbi di preferenza- How + aggettivi - There was/were - Futuro con to be going to - Connettivi temporali- Preposizioni e avverbi di luogo- Comparativi e superlativi - How about/What about/ Let's - Must/Musn't/Could/Would - Have to/ don't have to; Need to- One/ones - Why/because- Question tags - Pronomi relativi- Pronomi indefiniti
<p><u>SPEAKING</u></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice. - Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
<p><u>READING</u></p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali. - Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere brevi storie. 	
<p><u>WRITING</u></p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi. - Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato; 	

straniera	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse; 	- Zero conditional
-----------	---	--------------------

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno - Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro. - Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaggi e vacanze - Strumenti e generi musicali - Generi cinematografici - Generi letterari - Forme e materiali - Sport estremi - Tecnologia: verbi ed attrezzature - Media e mezzi di comunicazione - Sentimenti ed emozioni - Malattie-Benessere - Moneta - Negozi -Cibi e bevande - Paesaggi- Problemi ambientali - Arte <p>Cultura e Civiltà Paesi Anglofoni</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous + When/while - Verbi modali - Pronomi relativi ed indefiniti - Pronomi riflessivi - Present perfect - Future (Will) - May/might(Possibilità/
<p><u>SPEAKING</u></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere preferenze, fornire opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice - Interagire con uno o più interlocutori - Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	
<p><u>READING</u></p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; - Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ed a contenuti di studio di altre discipline; 	

<p>contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc. - Comprendere semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> deduzione) - Must/can't (deduzione) - Infinito di scopo- Verbi +infinito o forma -ing - Preposizioni causali (as/since/because) - First and second conditional - Forma passiva (presente e passato) - Shall/Will - Should - Discorso diretto e indiretto- Say/tell - Countable/uncountable nouns
<p><u>WRITING</u> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare. 	
<p><u>Grammar</u> Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, - Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi di paesi di lingua diversa. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO</u></p> <p>L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, che tratta di argomenti familiari, di scuola, tempo libero ecc., a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice - Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice - Individuare, ascoltando, termini e informazioni riguardanti la vita quotidiana a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice - Riconoscere e discriminare i tipici suoni della lingua francese attraverso l'insegnamento dell'alfabeto 	<p>Lessico: alfabeto, colori, numeri, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, i vestiti, le stagioni e il tempo meteorologico, le materie scolastiche, la classe e il materiale scolastico, i passatempi, l'aspetto fisico, il carattere.</p>
<p><u>PARLATO</u></p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e presentare se stessi e altre persone in una breve conversazione - Consolidare ambiti lessicali e strutture grammaticali: saluti, alfabeto, numeri fino a 100, colori, oggetti scolastici, giorni, mesi, stagioni e materie scolastiche - Presentarsi e presentare - Interagire in un semplice dialogo parlando di se stessi, della propria routine, dei propri gusti e preferenze... - Fare semplici domande e rispondere con le informazioni desunte da semplici brani letti o ascoltati 	

<p><u>LETTURA</u> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare informazioni in brevi testi di uso quotidiano - Leggere e comprendere una semplice descrizione - Leggere e comprendere semplici testi per identificare le persone - Leggere semplici e brevi storie - Comprendere semplici articoli di approfondimento rispetto agli ambiti lessicali studiati 	<p>Civiltà: informazioni sulla Francia e Parigi; accenni alla vita degli adolescenti francesi; tradizioni natalizie francesi; luoghi di villeggiatura francesi, il sistema scolastico francese; cenni sulla regione <i>Champagne</i></p>
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a semplici questionari e formulare semplici domande - Descrivere in modo semplice se stessi, la propria famiglia, lo sport preferito, i gusti e le preferenze ... - Completare semplici messaggi con informazioni personali - Scrivere un semplice e breve testo regolativo 	
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Verbi e strutture grammaticali: Ausiliari e verbi del I gruppo e tempi verbali semplici; articoli determinativi; genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi; le preposizioni; aggettivi possessivi, interrogativi, dimostrativi; le forme interrogative e negative; il superlativo relativo e assoluto; i pronomi tonici; il pronome <i>cod</i>.</p>

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
--	-----------------------------------	------------------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO</u> L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere descrizioni di azioni svolte in passato e del tempo atmosferico - Identificare informazioni essenziali riguardo la descrizione di una città o luogo - Riconoscere e discriminare i tipici suoni della lingua francese attraverso l'insegnamento dell' alfabeto 	<p>Lessico: i luoghi di vacanza; gli animali; la città; lo stato d' animo; mezzi di trasporto; i negozi e commercianti; i prodotti; le feste; i numeri oltre il 100; il meteo; le professioni e i luoghi di lavoro; gli strumenti musicali; la casa; gli spettacoli</p> <p>Civiltà: informazioni sulla città di Parigi; accenni alla gastronomia francese; accenno ai paesi francofoni in Europa, accenni ad alcuni personaggi celebri francesi; gli adolescenti francesi e la musica</p> <p>Verbi e strutture grammaticali: Verbi del del II, III gruppo e verbi impersonali coniugati tempi verbali semplici e composti; I connettori temporali, le espressioni di luogo,</p>
<p><u>PARLATO</u> Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripassare e consolidare ambiti lessicali e strutture grammaticali pregresse - Chiedere e dare un indirizzo - Chiedere e dare indicazioni stradali - Interagire in una situazione elementare di intervista (domandare/rispondere) - Parlare di eventi passati - Proporre e fissare un appuntamento - Chiedere un prodotto, il suo costo e la quantità - Formulare richieste 	
<p><u>LETTURA</u> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare informazioni essenziali in diverse tipologie testuali - Capire la descrizione dell'aspetto fisico e caratteriale e il confronto tra diversi personaggi - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto 	
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di presentazione personale - Scrivere testi di vario tipo per informare circa ciò che si sta facendo o si è fatto nel passato - Produrre un breve testo partendo dagli appunti presi - Scrivere una breve intervista - Produrre un breve testo informativo 	
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua: osservare le parole nei contesti d' uso e rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare 	

	semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	l' articolo partitivo Il pronome "en", gli avverbi di quantità. I pronomi personali COD; gli aggettivi dimostrativi; c' est/ il est; le preposizioni con i nomi di Paesi o città
--	--	--

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO</u> L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<p>Lessico: alfabeto, colori, numeri, l' umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, i vestiti, le stagioni e il tempo meteorologico, le materie scolastiche, la classe e il materiale scolastico, i passatempi, l' aspetto fisico, il carattere. negative; gli avverbi; l' ipotesi</p> <p>Civiltà: Paesi francofoni d' outre- mer; l' ecologia e la salvaguardia dell' ambiente; le Istituzioni francesi; personaggi storici che hanno operato in diversi ambiti.</p>
<p><u>PARLATO</u> Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	
<p><u>LETTURA</u> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che 	

e del proprio ambiente	non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio	
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse	- Riflettere sulla lingua: osservare le parole in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	Verbi e strutture grammaticali: verbi modali, servili e impersonali; i pronomi: relativi, COI, "on", "y", possessivi; gli aggettivi a doppia forma; i, il comparativo, il superlativo; l'aggettivo indefinito <i>tout</i> ; altre forme

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA : SPAGNOLO

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>ASCOLTO</u> L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.	- Presentarsi - Congedarsi - Presentare - Descrivere persone, luoghi, oggetti - Invitare / ringraziare

<p><u>PARLATO</u> Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di abitudini - Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana - Aspetti fonologici della lingua - Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell' ambiente circostante - Ambiti semantici relativi all'identità delle persone - Verbi ausiliari e principali tempi verbali: il presente - Pronomi personali - Aggettivi possessivi e qualificativi - Alcune preposizioni di tempo e di luogo - Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua - Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
<p><u>LETTURA</u> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p><u>SCRITTURA</u> Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità. - -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale. 	
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ASCOLTO</u> L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero</p> <p><u>PARLATO</u> Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari dell'alunno; - Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale - - Descrivere in forma semplice persone, cose luoghi, e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; - Interagire con coetanei e adulti in 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di abitudini - Chiedere e parlare del tempo - Chiedere e ottenere servizi - Esprimere bisogni - Descrivere e comparare oggetti - Descrivere persone - Narrare semplici avvenimenti - Chiedere e parlare di condizioni di salute - Dare consigli e istruzioni - Brevi espressioni finalizzate a un semplice

<p><u>LETTURA</u> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>conversazioni relative all'ambito quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - Comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo. 	<p>scambio dialogico nella vita sociale quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fonologici della lingua - Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell' ambiente circostante - Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico - Verbi ausiliari e principali tempi verbali: futuro e passato - Aggettivi - Marcatori temporali - Pronomi - Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua - Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
<p><u>SCRITTURA</u> Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</u> Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi; - Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni anche in forma di lettera. - Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze - Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali - Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento. 	

CLASSI TERZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO

L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero

PARLATO

Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno,
- Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale.
- Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice;

Contenuti

- Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale
- Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale
- Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice
- Lessico relativo a situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro,

	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili - Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile. 	<p>tempo libero, luoghi di vacanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici. - Tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro (nelle varie forme) - Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale e scritta - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua - Abitudini e stili di vita nelle diverse culture
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; - Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi. 	
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari e formulare domande su testi - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario; raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare. 	
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</u></p> <p>Confronta parole e strutture relative a lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse - Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento. 	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha cura e rispetto di sé e degli altri; ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali. Manifesta interesse e curiosità per ciò che accade nel mondo contemporaneo; osserva ed interpreta fatti storici.

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI.</u> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..). - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipi di fonti. - Il tempo lineare e gli indicatori temporali di successione. - La contemporaneità di più fatti o di più azioni. - La ricorsività del giorno, dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, e delle stagioni. - La struttura di strumenti per misurare diverse durate temporali (il calendario). - Produzione di informazioni attraverso l'uso di tracce del passato recente.

CLASSI SECONDE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI.</u> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche di vario tipo. - Ricevere informazioni di vario tipo. - La linea del tempo. - La ciclicità dei fenomeni, la loro durata (giorni, settimane mesi, stagioni). - La durata. Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - La linea del tempo. - Il rapporto di causalità tra fatti e situazioni.

CLASSI TERZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Contenuti

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p>	<p>Le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storico. - La linea del tempo.
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito e la storia. - Le origini della terra. - Le origini della vita. - I dinosauri - L'evoluzione dell'uomo. - Il Paleolitico. - Il Neolitico. - L'età dei metalli.

CLASSI QUARTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>NUCLEI TEMATICI</u>		

<p><u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. <p>Le Civiltà Dei Fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Civiltà Della Mesopotamia; - La Civiltà Egizia; - La Civiltà Dell'indo; - La Civiltà Cinese. <p>Le Civiltà Del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Ebrei; - I Fenici; - I Cretesi; - I Micenei.
---	---	--

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p>L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural i</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo greco - Sparta e Atene - L'impero di Alessandro Magno - I popoli italici - Gli etruschi - La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano - Uso di grafici e tabelle

<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha cura e rispetto di sé e degli altri; ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali. Manifesta interesse e curiosità per ciò che accade nel mondo contemporaneo; osserva ed interpreta fatti storici.

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI PRIME

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia delle fonti e analizzare , guidati, semplici . 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e il sistema di datazione.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali – e le sa organizzare in testi.		<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della Preistoria e delle civiltà antiche. - Avvenimenti e fenomeni storici più significativi del mondo greco-romano - Dalla caduta dell’Impero Romano alla trasformazione dell’ Occidente - L’alto Medioevo e il Feudalesimo - La civiltà araba - Il basso Medioevo: i liberi Comuni e i poteri universali - Regole della convivenza civile e Regolamento d’Istituto
<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi e periodi storici nella giusta dimensione spazio-temporale. - Cogliere le relazioni di causa-effetto e i legami essenziali esistenti tra fatti e fenomeni storici. - Costruire, guidati, mappe, schemi e tabelle per fissare i contenuti studiati 	
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere eventi e periodi storici e collocarli - Conoscere il contesto sociale e culturale in cui si verificarono fatti e fenomeni storici. 	
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compilare questionari funzionali alla fissazione dei contenuti e all’acquisizione del lessico storico - Conoscere e usare correttamente le parole-chiave della storia 	

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia delle fonti; analizzare e confrontare documenti presi da altri libri di testo o da internet 	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del sistema culturale, politico e sociale del Medioevo - L’Europa e l’Italia nel Quattrocento (le

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>		<p>Monarchie Nazionali, l' Umanesimo e il Rinascimento, le scoperte geografiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età della Riforma e della Controriforma. - L'Italia e l'Europa nel Seicento - Il Secolo dei Lumi - Le rivoluzioni del 1700 - L Età Napoleonica - La Restaurazione - Norme comportamentali nella vita sociale - Istituzioni di ieri e di oggi - Diritti e doveri dei cittadini - I concetti di Nazione, Stato, Regione, Provincia, Città, Comune
<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle, servendosi anche del computer - Individuare le relazioni causali e i legami spazio-temporali esistenti tra fatti e fenomeni storici, italiani e non - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. 	
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere eventi e periodi storici e collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo - Conoscere il patrimonio letterario e artistico collegato con i temi studiati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte dal manuale o da altre fonti, anche digitali - Comprendere la terminologia specifica. e usarla correttamente 	

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo per ampliare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'opposizione alla Restaurazione - I moti rivoluzionari del 1820/1821 e del 1830/1831 - Il Risorgimento italiano - L'unificazione tedesca - L'Italia della Destra storica
<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte 	<ul style="list-style-type: none"> - La Sinistra al potere - La Seconda Rivoluzione Industriale - La questione sociale dell'Ottocento - La crisi di fine secolo e l'età dell'Imperialismo - L'Età Giolittiana - La Prima Guerra Mondiale - Cenni sulla Rivoluzione russa - Il primo dopoguerra e la nascita dei regimi totalitari
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza - Il secondo dopoguerra - La Guerra fredda - Gli anni della distensione - La nascita della Repubblica - La ricostruzione e il boom economico - I governi di centro-sinistra - Gli anni di piombo

<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni ed eventi significativi dei giorni nostri - Organismi internazionali (ONU, NATO, UNESCO) - L'organizzazione della Repubblica italiana - I principi fondamentali della Costituzione italiana - I valori della pace, della solidarietà, della libertà, della legalità e dell'intercultura
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha cura e rispetto di sé e degli altri; ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali. Manifesta interesse e curiosità per ciò che accade nel mondo contemporaneo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti di riferimento e gli indicatori topologici. - Gli oggetti nello spazio. - I percorsi e le varie direzioni.

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti <u>PAESAGGIO</u> Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti: caratteristiche e funzioni. - La simbologia degli spazi vissuti.
--	--	---

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. - Rappresentare in prospettiva verticale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori spaziali e gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (topologia e lateralizzazioni, spazi aperti e chiusi, confini naturali e artificiali). - I simboli di orientamento spaziale (punti di vista, visione dall’alto, piante, mappe, legenda e percorsi)

<p>schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli di orientamento spaziali cartografici (la mappa). Funzione di spazi e arredi. - Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. - Le trasformazioni dell’ambiente da parte dell’uomo.
---	---	--

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’</u> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino - Conoscere il territorio circostante attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia e il lavoro del geografo. - La rappresentazione cartografica. - L’orientamento: coordinate e punti cardinali. - Il paesaggio della montagna. L’uomo e la Montagna - Il paesaggio della collina. L’uomo e la collina - Il paesaggio della pianura, della città

<p>e itinerari di viaggi</p> <p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>l’approccio percettivo e l’osservazione dire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio del fiume. del lago, del mare.
--	---	---

CLASSI QUARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc) - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici - relativi a indicatori socio-demografici ed economici - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli - elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a 	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la geografia. - Le carte geografiche. - La riduzione in scala. - L'orientamento. - Il reticolo geografico - . - Com'è fatta la terra. - Le fasce climatiche e i loro paesaggi. - L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. - La Costituzione.

	partire dal contesto italiano	
--	-------------------------------	--

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc) - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici - relativi a indicatori socio-demografici ed economici - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli - elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia. - Lo Stato Italiano - Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare - I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche. - Localizzazione delle principali città. - Ricerca approfondita sulla nostra Regione - Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza .</p>	<p>climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo : inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc) - Monografie - Relazioni orali e scritte
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha cura e rispetto di sé e degli altri; ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali. Manifesta interesse e curiosità per ciò che accade nel mondo contemporaneo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti geografici, fatti e fenomeni.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia

<p>facendo ricorso a punti di riferimento fisso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - I climi del continente europeo
<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche, comprendendone le scale di riduzione e la simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni geografici 	<ul style="list-style-type: none"> - Orografia, idrografia e morfologia del territorio europeo con riferimento all'Italia - L'Europa multi-etnica :popoli e culture europee e fenomeni migratori - Le diverse realtà economiche europee
<p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi italiani ed europei. - Conoscere problemi ambientali e comprendere che è necessario tutelare il paesaggio come patrimonio di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> - La salvaguardia dell'ambiente e del territorio.
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti di regione geografica, fisica, climatica ed economica in rapporto all'Italia e all'Europa. - Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni demografici con particolare attenzione alla società europea multi-etnica 	

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
---	--	-------------------------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fisso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fisso 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia - Orografia, idrografia e morfologia del territorio europeo e italiano, come consolidamento degli apprendimenti pregressi - L'Unione europea e la sua organizzazione - L'ambiente e le iniziative internazionali per la sua salvaguardia - Le fonti energetiche alternative <p>Aspetti fisici, climatici, socio-culturali e politici degli stati europei.</p>
<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche conoscendo la riduzione in scala, le coordinate geografiche e la simbologia della disciplina.. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni geografici 	
<p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere i problemi ambientali e comprendere che è necessario tutelare il paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti di regione geografica, fisica, climatica, storica ed economica, in rapporto all'Italia e all'Europa. - Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni demografici e non separare lo studio delle caratteristiche fisiche di un territorio dalla sua realtà socio-economica. - Conoscere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico 	

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ORIENTAMENTO</u> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fisso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti tradizionali e innovativi della geografia - Nozioni di geografia astronomica - Paesaggi , ambienti e loro caratteristiche - La società multietnica
<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione - Aspetti fisici, climatici, socio-culturali e politici dei diversi Continenti - Le problematiche politiche, economiche e sociali del mondo attuale.
<p><u>PAESAGGIO</u> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

PROFILO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, . - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri nella realtà - Parola- numero e quantità - Lo zero: - La numerosità: di meno/ di più, molti/ pochi - Precedente e successivo - Maggiore,minore e uguale - -Ordinamento; L'addizione; La sottrazione - -La decina; -Gli "Amici del 10" - -Il valore posizionale delle cifre - -I numeri entro il 20 -Numeri pari e dispari - -Problemi di addizione -Problemi di sottrazione

		<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di calcolo veloce - -L'euro.
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Forme - -Percorsi e reticoli - Linee, confini e regioni

<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Il concetto di insieme - -Raccolta dati - -Relazioni - -I quantificatori - -Tabelle a doppia entrata - -I diagrammi - -Certo, possibile e impossibile.
--	--	---

CLASSI SECONDE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>I numeri La scrittura posizionale dei numeri. Ordine e confronto tra i numeri, utilizzo dei simboli <, >, =. Il concetto di decina. Numeri pari e numeri dispari. Il valore posizionale delle cifre: le centinaia. Problemi con addizioni e sottrazioni. La numerazione e la tabellina dal 2 al 10. La tecnica della moltiplicazione in colonna. Calcolo del doppio e del triplo di un numero. Risoluzione di problemi con la moltiplicazione.</p>

<p>state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p> <p><u>3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 9 - Eseguire la moltiplicazione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali - Eseguire la divisione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Localizzare attraverso sistemi di riferimento. - Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. - Riconoscere le linee, confini, regioni. - Comprendere il significato di unità di misura. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>La divisione</p> <p>Avvio alle coordinate cartesiane. Uso di coordinate per localizzare oggetti o immagini su un reticolato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati di solidi, figure piane, . - Disegno di linee aperte, chiuse, spezzate, curve. - Uso di unità di misura non convenzionali per le lunghezze, il peso e la capacità. - Conoscenza delle misure di valore; stima i prezzi. - Esecuzione di un'indagine statistica e rappresentazione dei dati su un grafico. - Lettura di istogrammi, ideogrammi, grafici a colonna, a barre, a torta. - Registrazione dei dati statistici in un grafico a colonne e trova la moda. - La probabilità del verificarsi di un evento. - Analisi di eventi certi, possibili o impossibili.
--	--	---

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--	----------------------------	-----------

<u>NUCLEI TEMATICI</u>		
<p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerare in senso progressivo e regressivo e per salti - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Leggere e scrivere numeri decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale. - Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali interi e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali interi e decimali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Lessico matematico. Numeri entro il 100. Valore posizionale delle cifre. Numeri fino al 1000. Le quattro operazioni. Le tabelline. Rappresentazione dei numeri decimali e relazione fra i numeri interi e decimali. Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>I percorsi. Le figure geometriche. Le linee. Gli angoli. Le principali figure piane. Poligoni e non poligoni. I solidi. Perimetro e superficie. Simmetria.</p>
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Localizzare e verbalizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti - Eseguire e descrivere un percorso. - Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, in base a descrizioni e/o istruzioni. 	<p>La probabilità</p> <p>Misure arbitrarie e misure convenzionali.</p> <p>Il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</p> <p>Il chilogrammo, i suoi multipli e i suoi sottomultipli</p>
<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Argomentare sui criteri utilizzati per classificare attraverso rappresentazioni opportune numeri, figure, oggetti in base a 	<p>Il litro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli</p> <p>L'Euro e i centesimi.</p>

<p>sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>una o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare una situazione problematica. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	
---	--	--

CLASSI QUARTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni. - Descrivere denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Determinare il perimetro di una figura 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici:rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Figure geometriche piane. - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni - Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. - Misurazioni e rappresentazioni in scala. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Unità di misure diverse. - Grandezze equivalenti. - Frequenza, media, percentuale.

<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di rettangoli, quadrati, triangoli utilizzando le più comuni formule. - Rappresentare relazioni e dati, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, aree per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.
---	---	---

CLASSI QUINTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. - Figure geometriche piane. - Misure di grandezza;perimetro e area dei poligoni - Trasformazioni geometriche:simmetria,traslazione e rotazione. - Misurazioni e rappresentazioni in scala. - Piano e coordinate cartesiani.

<p>caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p> <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare e classificare figure geometriche - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare, problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure estime. - Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Unità di misure diverse. - Grandezze equivalenti. - Frequenza, media, percentuale. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi e le rappresentazioni, il sistema di numerazione decimale, le operazioni fondamentali, operazioni e problemi. Le potenze in N. I numeri grandi e l'ordine di grandezza.

<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi attraverso l'uso di semplici espressioni. Le espressioni aritmetiche. - La divisibilità. Numeri primi e numeri composti. Scomposizione in fattori primi. Calcolo del M.C.D. e m.c.m. Problemi con il M.C.D. e con il m.c.m.
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u> L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici. Misure e strumenti. - Piano cartesiano.

<p>dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Triangoli e quadrilateri. - Problemi di geometria piana. - Lettura di grafici: gli istogrammi, gli ortogrammi e gli ideogrammi.
<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati con tabelle e grafici, facendo uso anche del foglio elettronico 	

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>NUMERI</u></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri razionali e irrazionali.

<p>numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti e proporzioni. - La percentuale. - La radice quadrata. - I poligoni. - Equiestensione di figure. - Il teorema di Pitagora. - Le trasformazioni geometriche. - La similitudine.
---	---	--

	<p>precedenza delle operazioni.</p>	
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Euclide. - Problemi di geometria piana - La proporzionalità diretta e inversa. - Le funzioni e le loro rappresentazioni grafiche. - Cenni di statistica.

<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = a x$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità 	
<p><u>DATI E PREVISIONI</u> L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità semplice di qualche evento 	

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e 	

<p><u>NUMERI</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>confronti con i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi. - Il calcolo algebrico. - Le equazioni di 1° grado.
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare le figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà del cerchio e della circonferenza. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in 	<ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza e il cerchio. - La geometria nello spazio. - Relazioni, logica e funzioni - Statistica e probabilità.

	<p>vario modo tramite disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = a x$, $y = a/x$, i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	
<p><u>DATI E PREVISIONI</u> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	

- | | | |
|--|--|--|
| | - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/ liscio...) - Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti - I cinque sensi

esperimenti.		
<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere grandezze di misura - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi - Operare classificazioni - Rilevare i fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di classificazione - I cinque sensi - Il tutto e le parti
<p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diversità dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esseri viventi e non viventi - Il ciclo vitale di un vegetale - Comportamento di animali e piante

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</u></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. - Osservare i movimenti significativi nella vita di piante; individuare somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi e vegetali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, venti...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, stagioni,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione fra viventi e non viventi e le caratteristiche dei viventi. - Distinzione fra animali e vegetali. - Caratteristiche principali dei vegetali: le funzioni delle parti di una pianta. - Rilevazione dei cambiamenti nel corso della stagioni delle ore di luce e di buio. - Cambiamenti che si verificano nella rotazione e rivoluzione celeste. -

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</u></p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i movimenti significativi nella vita degli animali. - Individuare somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi animali. - Individuare nei diversi ambienti gli esseri viventi e non viventi. - Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e le trasformazioni dei materiali. - Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso. - Soluzioni e miscugli. - Il ciclo dell'acqua - Le caratteristiche fondamentali degli animali. - Discriminazione nei diversi ambienti, ecosistemi ed habitat di esseri viventi e non. - Conoscenza delle principali funzioni degli alimenti e la composizione dei cibi. - Conoscenza e comprensione della funzione della piramide alimentare. - Intuizione dell'importanza di una buona igiene orale e della cura del proprio corpo
--	---	---

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. - Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti e elementi attraverso l'uso dei sensi. - Descrivere semplici oggetti e elementi nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli. - Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di oggetti e materiali. - Gli stati della materia. - Classificazioni, descrizioni di vari oggetti. - Elementi.

<p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registrare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici fenomeni della vita quotidiana. - Misurazioni. - Registrazione dati significativi. - Osservazione.
<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. - Osservare le caratteristiche della materia. - Osservare e interpretare le trasformazioni degli ambientali naturali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. - Riconoscere i fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici esperimenti. - Somiglianze e differenze. - Rappresentazioni grafiche e schemi. - Le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. - Gli esseri viventi.
<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente. - Riconoscere e descrivere strutture e funzioni degli organismi vegetali. - Individuare le relazioni tra i viventi e i non viventi in un ecosistema e nella catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le catene alimentari

CLASSI QUARTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p><u>NUCLEI TEMATICI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'aria: le sue componenti e le sue proprietà.

<p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro; - Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; - Conoscere e comprendere il concetto di calore; - Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cambiamenti degli organismi : ciclo vitale di una pianta e di un animale; - Riconoscere le parti della struttura di una pianta; - Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante; - Conoscere gli organismi degli animali superiori; - Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strati dell'atmosfera. Pressione dell'aria e barometro. - I venti. La rosa dei venti. - L'acqua: - Il suolo: Composizione e caratteristiche - Il calore. Calore e temperatura. - Calore, cambiamenti di stato e fenomeni atmosferici. - Le piante: La pianta e le sue parti. - Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie. - Gli anelli concentrici del tronco. - Il fenomeno del fototropismo. - Gli animali: Vertebrati e invertebrati. - I molluschi, gli artropodi, gli insetti. - La formica e le sue caratteristiche. - Classificazione degli animali. - Relazione tra essere viventi - Produttori, consumatori erbivori e consumatori carnivori. - Concetto di equilibrio dell'ecosistema. - Reti alimentari, catene alimentari e piramidi alimentari. - I decompositori e la loro funzione.
---	---	--

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
---	-----------------------------------	------------------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<p style="text-align: center;">Mondo vivente: il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cellule. - Il DNA e i caratteri ereditari. - La riproduzione cellulare. - Apparato locomotore. - Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. - L'apparato circolatorio. - Il sistema nervoso. - L'apparato escretore. - L'apparato riproduttore. <p style="text-align: center;">Mondo non vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suono. - I colori - La luce. - Le fonti di energia. - Il magnetismo. - L'elettricità. - I mezzi di comunicazione.
---	---	---

<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino, - Il suono: come si propaga, la velocità, l'eco. - Le onde luminose, l'ombra, rifrazione e riflessione, i colori. - I vari tipi di energia. - Il calore - Il magnete - La corrente elettrica - I mass media: radio, televisione, internet
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e le trasformazioni fisiche

<p><u>FISICA E CHIMICA</u> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<p>situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare semplici esperienze. 	
<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u> L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera - Distinguere le parti che costituiscono il suolo e individuare i principali tipi di suolo in base alla loro composizione - Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento del suolo, dell'acqua e dell'aria provocati dall'uomo e saper individuare - Comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Idrosfera, Atmosfera e Suolo - Inquinamento atmosferico, idrico e del suolo: cause e comportamenti di salvaguardia.
<p><u>BIOLOGIA</u> L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la cellula e le sue parti individuandone le funzioni principali. - Distinguere i vari tipi di cellule: procariote ed eucariote animale e vegetale. - Osservare alcune cellule vegetali e animali al microscopio. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e 	<p>Le caratteristiche dei viventi</p> <p>La classificazione dei viventi</p>

vita ecologicamente responsabili.	la successione delle specie. - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	
-----------------------------------	---	--

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>FISICA E CHIMICA</u> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Conoscere i concetti fondamentali di chimica inorganica e organica. - Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze e il movimento - Le trasformazioni chimiche - La chimica del carbonio

<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u> L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Realizzare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Minerali e rocce
<p><u>BIOLOGIA</u> L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Conoscere i danni prodotti dal fumo. - Conoscere le condizioni di equilibrio tra viventi e ambiente in un ecosistema. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: Movimento e Vita Vegetativa. - Fumo, alcool, dieta alimentare. - Struttura e funzioni dei principali ecosistemi.

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
---	--	-------------------------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>FISICA E CHIMICA</u> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze. - Conoscere il concetto di carica elettrica ed elettricità; distinguere i vari tipi di elettrizzazione; riconoscere il fenomeno del magnetismo e collegarlo con il magnetismo terrestre. Costruire un semplice circuito elettrico pila-interruttore-lampadina e sperimentare la relazione tra elettricità e magnetismo in alcune apparecchiature come: il telegrafo, il telefono, il campanello elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le sue forme - Elettricità e Magnetismo
<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u> L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra - Le forze che modellano la Terra - Universo e Sistema Solare

<p><u>BIOLOGIA</u> L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il sistema nervoso e il sistema endocrino; conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso essendo consapevoli dei danni provocati dall'uso di sostanze stupefacenti. - Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie; illustrare anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo Umano: la vita di relazione e l'apparato riproduttore. - Adolescenza e Sessualità. - Teorie dell'evoluzione. - La Genetica e la Biologia Molecolare
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE E OSSERVARE</u> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli oggetti di uso comune - Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti - Differenza tra oggetto e macchina
<p><u>PREVEDERE ED IMMAGINARE</u> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati 	<ul style="list-style-type: none"> - Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica
<p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare e utilizzare in modo appropriato diversi materiali e strumenti per condurre a termine l'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e oggetti di uso comune - Il tutto e le parti

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--	----------------------------	-----------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE E OSSERVARE</u> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p><u>PREVEDERE E IMMAGINE</u> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle caratteristiche e dei materiali degli oggetti. - Pianificazione delle fasi di lavorazione di un semplice oggetto. - Realizzazione di semplici oggetti con materiali diversi. - Realizzazione di un cartoncino augurale o decorativo. - Conoscenza delle procedure per preparare semplici cibi e bevande.
--	--	---

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE E OSSERVARE</u> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Le proprietà di un oggetto. - Le caratteristiche di un oggetto.

<p>risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di un oggetto in base alle informazioni ricavate dalle istruzioni. - Raccolta di dati. - La costruzione di semplici modelli. - La realizzazione di oggetti in cartoncino
--	---	---

CLASSI QUARTE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie e materiali - Oggetti e proprie funzioni. - Le macchine e tecnologie e le loro funzioni. - La sicurezza - Il barometro - La Rosa dei venti

<p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'anemometro - L'acquedotto. - Le fibre tessili. - Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. - Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi.
--	--	---

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--	----------------------------	-----------

<u>NUCLEI TEMATICI</u>		
<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso <ul style="list-style-type: none"> o tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia. - Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione - Organizzazione di dati e conoscenze.
<p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure <ul style="list-style-type: none"> o di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni
<p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet: vantaggi e pericoli. Organizzazione di dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici e figure piane - Costruzione degli enti geometrici e delle figure piane con le relative regole
<p><u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p> <p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei materiali in base alla loro origine

<p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali organici, rocciosi, sintetici, metallici e composti - I materiali e l'ambiente; il riciclaggio
<p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u></p> <p>L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e semplici prove sulle stesse

CLASSI SECONDE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sulla propria abitazione. - Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> - I solidi geometrici - Le proiezioni ortogonali

<p>naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 	
<p><u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p> <p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare le fasi per la realizzazione di un oggetto (ad esempio di un'abitazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'abitazione: elementi fondamentali, rappresentazione e lettura dello spazio
<p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u></p> <p>L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze concrete 	<ul style="list-style-type: none"> - L'educazione alimentare: principi nutritivi, alimenti, cottura e conservazione dei cibi - I materiali

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - I solidi geometrici: proprietà e sviluppo - La tridimensionalità - Le assonometrie e la lettura dello spazio
<p><u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u> L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia: definizione, forme e fonti - Trasformazioni e produzione dell'energia - Uso dell'energia - L'energia e l'ambiente: l'inquinamento

<p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u> L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio, un semplice circuito elettrico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un semplice circuito elettrico
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE :

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--	----------------------------	-----------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici . 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: colori primari e secondari; colori caldi e freddi. - Le rappresentazioni personali. - Le rappresentazioni dell’ambiente. - Le rielaborazioni creative. - Tecniche grafiche:uso della matita,dei pastelli,dei pennarelli,dei colori a tempera.
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e lettura di immagini e oggetti. - Il punto, la linea, il colore.

CLASSI SECONDE

<p style="text-align: center;"><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>	<p style="text-align: center;">Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni personali. - Le rappresentazioni dell’ambiente. - -Le rielaborazioni creative.

<p>multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei colori a tempera. - Osservazione e lettura di immagini e oggetti. - Il punto, la linea, il colore. - I codici del fumetto. - Semplice lettura di opere d'arte.
<p><u>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</u> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati 	
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p><u>NUCLEI TEMATICI</u></p>		

<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche e materiali diversi ai fini espressivi e creativi - Muoversi con destrezza nei piani e nei campi prospettici - Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della grammatica visiva: colore, spazio. - Strumenti, tecniche e materiali. - Alla scoperta delle opere d'arte.
<p><u>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare particolari tecniche grafico-pittoriche per favorire il gusto estetico - Leggere immagini utilizzando la grammatica visiva - Tradurre un testo verbale in storia raccontata per immagini (anche fumetti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il fumetto, la fotografia, la pubblicità
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici 	

CLASSI QUARTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> - La figura umana in posizione statica e dinamica. - Dalla realtà all'astrazione.

<p>visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del , linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione dei colori. La tecnica delle tempere. - I piani di profondità. - La scultura e i materiali modellabili - Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.
---	--	---

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	- Elaborare creativamente produzioni personali	- La classificazione delle immagini

<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio</p>	<p>e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage - Disegni di Klu e Kandiski
<p>visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. - Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigiani presenti nel proprio territorio - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme geometriche fondamentali - Le nature morte - I ritmi e le simmetrie - Il colore nella natura e nell'arte. - Uso della tempera - I disegni lineari - Le forme e i colori - Le opere d'arte dei pittori espressionisti - Il collage e l'assemblaggio - La fotografia - La pubblicità - La produzione artigianale - I beni culturali del proprio territorio - Creazioni di immagini con il collage. - Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. - Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. - Definire i beni culturali presenti nel territorio

	<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- arti 	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE :

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

Traguardi per lo sviluppo delle competenze <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della comunicazione visiva (segno,linea,colore,composizione ecc.) - Conoscere le tecniche cromatiche, saperle 	<ul style="list-style-type: none"> - I colore e le tecniche cromatiche - Il codice del linguaggio visuale (segno,linea,forma,composizione)

<p>un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p>	<p>utilizzare e scegliere le più adatte a produrre messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli stereotipi e saperne prescindere in elaborazioni creative ed originali 	<ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione realistica, stilizzata, stereotipata - La forma vegetale e artificiale
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la forma (naturale e artificiale) e saperla rielaborare creativamente - Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa - Leggere e reinterpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per coglierne i significati e le scelte creative dell'autore - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo) - Leggere e commentare un'opera d'arte inquadrandola nel tempo storico di appartenenza <p>Comunicare usando la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Paradigmi dell'arte dalla preistoria al Medioevo</p>

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
---	--	-------------------------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione visiva (luce, volume, spazio, proporzione, composizione simmetrica-asimmetrica) e saperli utilizzare in modo creativo</p> <p>Conoscere tecniche cromatiche, materiali e saperli utilizzare in elaborati grafico, pittorici e plastici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le composizioni asimmetriche statiche, dinamiche e squilibrate - Il volume, luce e ombra - I materiali

<p><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u> L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare ,descrivere e applicare le regole rappresentative dello spazio naturale e costruito in elaborazioni creative 2. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi statici e dinamici presenti nel contesto reale o artistico 	
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dal Rinascimento alla seconda rivoluzione industriale 2. Leggere commentare, con linguaggio appropriato, un'opera d'arte inquadrandola nel tempo storico di appartenenza 	

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio del corpo umano e dei suoi particolari - Il manifesto pubblicitario e le sue regole - Lo spazio urbano nell'opera d'arte

<p><i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio urbano nel proprio territorio - Paradigmi della storia dell'arte '900 al contemporaneo.
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio 	

	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE :

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--	----------------------------	-----------

<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori complessivi (correre/saltare,afferrare/lanciare. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio del corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo nei principali coordinate spaziali e temporali (contenuto, reversibilità) e a strutture ritmiche - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per la conoscenza reciproca - Il sé corporeo - Gli schemi motori di base (correre,saltare) - Orientamento spaziale e lateralizzazione - Coordinazione generale e oculo- manuale - Percezione ritmica e spaziale - Schemi motori dinamici
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche - musicali e coreutiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti - Assumere e controllare in forma consapevole il proprio corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmi, balli, drammatizzazioni
<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori pre- acrobatici

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi
---	--	--

CLASSI SECONDE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare schemi motori. - Riconoscere e valutare traiettorie ,distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori. - Traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali.
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie. 	<p>Forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Sequenze di movimento e semplici coreografie.</p>

<p><u>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e collettivi. - I valore delle regole nella competizione sportiva.
<p><u>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

CLASSI TERZE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori. - La comunicazione gestuale e mimica.

alle variabili spaziali e temporali contingenti		<ul style="list-style-type: none"> - Le posture del corpo.
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e sport.
<p><u>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare a giochi collettivi, rispettando le regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti giusti finalizzati alla prevenzione e alla sicurezza.
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p> <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità; - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le funzioni senso percettive - Gli schemi posturali e motori. - La lateralità. - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e - - Il tempo - Le capacità coordinative generali e speciali - Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva - Il gioco, lo sport, le regole

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	<p>vari ambienti di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
---	---	--

CLASSI QUINTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati - Il corpo e le funzioni senso percettive - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.</p> <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali - Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva - Il gioco, lo sport, le regole - Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli, dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti .

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità condizionali: forza ,resistenza,velocità. - Le capacità coordinative: coordinazione generale, equilibrio - Apparato locomotore.
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mimica del viso; la gestualità, l'arbitraggio - Le manifestazioni sportive - Igiene personale

<p><u>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	

CLASSI SECONDE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del 	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità motorie in situazioni ambientali diversi ,in contesti problematici,non solo in ambito sportivo,ma anche in esperienze di vita quotidiana.

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'esercizio fisico, il gioco organizzato, la pratica sportiva, equilibrato ed armonico sviluppo della persona.
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività motoria e sportiva quale presupposto indispensabile per uno stile di vita sano. - Codici espressivi; l'arbitraggio.
<p><u>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento 	

	<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	
--	---	--

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - S.N.C. - Marathon Training; Fartlek - Il muro e la schiacciata - I terzo tempo
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi trasmessi dal tatto - Arbitraggio nella pallavolo - Rispetto delle regole, autocontrollo, solidarietà.
<p><u>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal 	

<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che 	

	inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti .

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	- Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.	- Suoni e rumori di ambienti naturali. - Il suono nei vari parametri.

<p><u>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</u> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare timbri vocali e modelli espressivi. - Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione. - Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati) - Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello)
<p><u>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</u> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p><u>ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> _Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere</p> <p><u>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</u> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività - Usare la voce per riprodurre fatti sonori. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali - Fonti sonore; posizione e distanza dei suoni da noi - Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce. - Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo. - Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori) - Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte - Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo... - Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni - Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi. - Canti corali con proprietà d'intonazione. - Canzoni in coro

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</u> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuzione di significati a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali e artificiali. - Parametri del suono.
<p><u>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</u> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p><u>ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere</p> <p><u>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</u> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'introduzione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmica, coordinazione di semplici canti e brani, individualmente e in gruppo, accompagnandosi con la voce, il corpo e lo strumento didattico. - Intonazione, ritmica, coordinazione, semplici canti e brani individualmente e in gruppo di differenti repertori.

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare, riprodurre e produrre suoni ed elementari sequenze adoperando il corpo, gli 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni.

<p><u>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</u> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>oggetti, la voce e gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali . - Il ritmo. - Canti e coreografie.
<p><u>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</u> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre ed eseguire facili strutture ritmiche adoperando simboli grafici non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e rappresentazione di brani musicali.
<p><u>ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere</p> <p><u>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</u> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti - Mettere in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico. 	

CLASSI QUARTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</u> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse. - Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia - Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><u>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</u> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p><u>ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere</p> <p><u>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</u> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>strumentali a più voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. - Attribuire significati a espressioni sonore e musicali. - Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze - con la voce e/o con materiale vario. - Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica. - I suoni dell'ambiente urbano. - I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. - Regole elementari e pratiche di composizione.
--	--	--

CLASSI QUINTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</u> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata - Brani vocali a più voci.

<p>ascoltare se stesso e gli altri</p> <p><u>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</u> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali di vario genere e stile.
<p><u>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</u></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce e confronto di strumenti ritmici e melodici. - Canti con accompagnamenti ritmici.
<p><u>ESPRIMERSI CON IL CANTO</u></p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze ritmiche. - Il pentagramma e le note.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire allo strumento semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le note in chiave di violino.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE</u> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il fenomeno fisico del suono e i rudimenti di acustica musicale. - Capire come si produce e si diffonde il suono. - Conoscere e acquisire i concetti di altezza, durata, intensità e timbro. - Comprendere la differenza tra suono e rumore. - Saper decodificare ed utilizzare consapevolmente la notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - La vibrazione - Il suono - Il rumore - I parametri del suono: altezza, intensità, timbro - La notazione delle altezze, delle durate, dell'intensità. - L'indicazione del tempo - La battuta o misura
<p><u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON GLI STRUMENTI</u> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tecnica di base dello strumento. - Decodificare il codice tradizionale e utilizzarlo nella pratica musicale - Eseguire semplici brani strumentali individualmente e /o collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La legatura - Le alterazioni - La melodia e/o flauto - Le percussioni - La notazione musicale e ritmica applicata - Gli aerofoni
<p><u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le nozioni fondamentali per la pratica vocale - Eseguire semplici brani vocali individualmente e/o collettivamente. - Riconoscere e classificare attraverso il timbro gli strumenti musicali. - Conoscere l'origine e le caratteristiche tecniche degli strumenti e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> - I cordofoni - I membranofoni e gli idiofoni - Gli elettrofoni - Ascolto guidato

	classificazione. - Sviluppare la capacità di ascolto.	
<u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE COMPOSIZIONI MUSICALI NEL TEMPO</u> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	- Conoscere le possibilità comunicative ed espressive del linguaggio musicale. - Conoscere e comprendere la struttura di semplici forme musicali. - Sapere riconoscere gli elementi costitutivi più importanti di un brano ascoltato.	- La musica e le culture dei popoli - La musica nell'antichità - La musica nelle prime grandi civiltà - La musica nell'antica Grecia - La musica nell'antica Roma - Il Medioevo - Musica sacra e profana - Il canto gregoriano - L'ascolto guidato

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<u>NUCLEI TEMATICI</u> <u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE</u> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	- Conoscere le nozioni avanzate di teoria musicale - Saper decodificare gli elementi della notazione musicale occidentale	- La sincope - I gruppi irregolari - I tempi composti - Gli intervalli - I gradi della scala - La scala maggiore - Consolidamento della tecnica strumentale
<u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON GLI STRUMENTI</u> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti	- Eseguire, collettivamente e individualmente brani strumentali - Eseguire brani strumentali monodici e /o polifonici - Eseguire brani strumentali di genere ed epoche diverse	- Autonomia nelle esecuzioni - Varietà tecnica ed espressiva della pratica strumentale - Progettazione e realizzazione di messaggi musicali associati ad altri linguaggi - Consolidamento della tecnica vocale - Autonomia nelle esecuzioni
<u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di	- Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali	- Varietà tecnica ed espressiva della pratica vocale - Progettazione e realizzazione di messaggi musicali vocali associati ad altri linguaggi

esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali monodici e /o polifonici - Eseguire brani vocali di genere ed epoche diverse 	
<p><u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE COMPOSIZIONI MUSICALI NEL TEMPO</u></p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere la struttura delle forme musicali - Leggere e classificare formalmente e storicamente una composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tema - La forma musicale della sonata e della sinfonia - La musica nelle corti - La musica strumentale - La musica nella Riforma e Controriforma - Il concerto barocco - I compositori del '600 - La musica strumentale - L'opera buffa e l'opera seria - I compositori del '700 - L'ascolto guidato

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e utilizzare consapevolmente la notazione. - Maturare la percezione e il senso critico di autovalutazione delle proprie esecuzioni strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le dinamiche - Le scale maggiori e minori - Gli accordi maggiori e minori - Principi di acustica applicati agli ambienti in cui si fruisce la musica - Consolidamento della tecnica strumentale - Autonomia nelle esecuzioni

<p><u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON GLI STRUMENTI</u> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, collettivamente e individualmente brani strumentali - Eseguire brani strumentali monodici e /o polifonici più complessi - Eseguire brani strumentali di genere ed epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà tecnica ed espressiva della pratica strumentale - Progettazione e realizzazione di messaggi musicali associati ad altri linguaggi - Consolidamento della tecnica vocale - Autonomia nelle esecuzioni - Varietà tecnica ed espressiva della pratica vocale
<p><u>COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL CANTO</u> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali più complessi. - Eseguire brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumenti melodici e ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> -
<p><u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE COMPOSIZIONI MUSICALI NEL TEMPO</u> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il virtuosismo - Il pianoforte - Le forme del Romanticismo - Gli autori italiani ed europei - L'Impressionismo - L'Espressionismo - L'invenzione di nuove regole - La nascita del jazz - Il dopoguerra - Dagli anni 50 ai nostri giorni - Sperimentazioni e nuove tecnologie - I brani vocali e strumentali - Gli autori e interpreti - L'ascolto guidato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**CLASSI PRIME**

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la RC Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth - La Chiesa comunità di credenti
<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione 	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione nella Genesi
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Emmanuele, il "Dio con noi" - Morto e Risorto

sociale		
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato e il valore dei sacramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - I miracoli e le parabole

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="color: red; text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la RC Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con gli uomini. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Alleanza tra Dio e l'uomo - La preghiera, espressione di religiosità - La Pentecoste
<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'amicizia con Dio
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - C 1.1 Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.

festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale		
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato e il valore dei sacramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - D 1.1 Parabole e Miracoli

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><u>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</u> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo nel Cristianesimo e nei popoli primitivi. - La storia del popolo ebraico: da Abramo ai profeti
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. - Il significato della Pasqua per Ebrei e Cristiani.

<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato e il valore dei sacramenti</p>		
--	--	--

CLASSI QUARTE

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p><u>NUCLEI TEMATICI</u> <u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la RC Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico: il suo ambiente geografico, sociale e religioso
<p><u>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</u> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Vangeli: generi e autori - Gesù parla in parabole e compie miracoli

<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita nuova
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato e il valore dei sacramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - le Beatitudini

CLASSI QUINTE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane - Conoscere l'origine e lo sviluppo delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Chiesa: dalla sua origine sino a oggi. - Origine e sviluppo delle grandi religioni del mondo.
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita e morte nella visione di fede cristiana

<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d’incontro con se stessi, con l’altro con Dio. - Individuare significative espressione d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell’arte
<p><u>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</u></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili.</p> <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato e il valore dei sacramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla RC anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita dei Santi che hanno incarnato il messaggio evangelico

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <p><u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle "grandi domande" dell'uomo tracce di una ricerca religiosa - Comprendere il messaggio del Vangelo, inquadrandolo nel processo di fede che fa riconoscere nella storia di Gesù di Nazareth il Cristo della pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di senso e la scoperta del trascendente - Gesù di Nazareth il Cristo
<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u> Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e degli insegnamenti di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper adoperare la Bibbia come strumento culturale e libro della rivelazione 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: struttura, contenuti, linguaggi, generi letterari, uso
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale , italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio religioso nei suoi segni e simboli - Conoscere e leggere il "Messaggio" dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione del sacro: i segni, i simboli, i luoghi.

<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza umana come ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e il cammino nel mondo e nella storia
---	---	--

CLASSI SECONDE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u> <u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa dalle origini ai giorni nostri
<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u> Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e degli insegnamenti di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento come documento storico-culturale - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Atti degli apostoli
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale , italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nelle manifestazioni artistico-culturali nelle varie epoche della storia italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Domus Ecclesiae, basiliche, cattedrali, chiese parrocchiali

<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle divisioni della Chiesa nella storia l'infedeltà dell'uomo al Vangelo di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - L'unità nella diversità
---	--	---

CLASSI TERZE

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado</u>	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><u>NUCLEI TEMATICI</u> <u>DIO E L'UOMO</u> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle "grandi domande" dell'uomo tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarla con quella delle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle radici giudaico-cristiane alle "Grandi Religioni" - La risposta religiosa: - Induismo, Buddismo, Islam.
<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u> Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e degli insegnamenti di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento come documento storico-culturale - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Libro della Genesi, e il Libro di Giobbe: l'Antico Testamento e le "Domande" dell'Uomo; il Vangelo: la "Risposta" di Gesù.
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il Linguaggio religioso nei suoi Segni e Simboli; individuare la Risposta sul Senso della Vita e della Morte nelle "Grandi Religioni" 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita e Morte -e loro Senso- in Induismo, Buddismo e Islamismo.
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'Esperienza religiosa la motivazione delle scelte etiche a sostegno della Vita, dal suo inizio al suo termine 	<ul style="list-style-type: none"> - La Persona: il "Processo" dell'Evoluzione dall'"essere nati" alla Consapevolezza di essere "Persona".

<p>progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>naturale, in un contesto di pluralismo religioso e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nell'esperienza religiosa la radice dell'impegno personale per la realizzazione di un progetto di Vita libero e responsabile, teso alla crescita individuale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'acquisizione dell'Essere Persona e l'Impegno di Vita matura e responsabile.
---	--	---